

10 histoires animées pour apprendre à comprendre

Avec les histoires animées en vidéo, les enfants vont s'immerger dans la musicalité, les accents et les sons de l'anglais, tout en cherchant à construire du sens avec les images, les bruitages

et le rythme de la vidéo. Vous pourrez utiliser ces vidéos dans une séquence que vous aurez construite, ou comme une « histoire cadeau » en fin de journée.

► Une éducation de l'oreille

Les sciences nous ont appris que le bébé jouit d'un spectre auditif très large qui se réduit rapidement puisque, le plus souvent, il n'est exposé qu'à un type de sonorités, d'accents et de rythme, celui de sa langue maternelle. Mais ce « rétrécissement naturel » peut être limité tant ses capacités d'apprentissage et « d'absorption » sont grandes et vives durant l'enfance. C'est notamment pourquoi l'exposition aux langues étrangères doit être fréquente et répétée. Par leur courte durée et la simplicité de leur utilisation, les 10 histoires en vidéo vous en donnent les moyens.

Vous remarquerez que ces vidéos privilégient l'accent nord-américain (alors que le CD privilégie l'accent anglais) pour habituer les enfants aux différents accents.

► La réception orale d'une langue prépare la production orale

En maternelle et primaire, la réception orale est la priorité, soulignent les recommandations officielles dans le cadre du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

Avec des enfants petits, cette activité se suffit à elle-même, elle ne doit pas forcément être suivie d'une production orale. L'entraînement à la réception orale prime, car c'est la meilleure façon de préparer les enfants à parler l'anglais en reproduisant le rythme et l'accentuation dont leur cerveau se sera imprégné.

Avec les plus grands, vous pourrez soit faire une évaluation de leur compréhension, soit mettre en exergue les stratégies qu'ils ont utilisées pour construire du sens (lire ci-dessous).

► Une mémorisation progressive et déductive du lexique

Chaque histoire est accompagnée d'un lexique enregistré sur le CD. Ont été privilégiés les mots qui font partie du programme – ils appartiennent à l'univers quotidien de l'enfant – et quelques mots spécifiques à l'histoire. Vous les introduirez en amont, avant la découverte de la vidéo. Des flashcards pour illustrer le lexique enregistré sont disponibles (à télécharger) sur le site www.iloveenglishschool.com. Ainsi, les élèves disposeront de quelques points d'appui pour inférer le sens global de l'histoire ; ils auront aussi le bonheur de pouvoir reconnaître ces mots lors du visionnage de la vidéo.

► Une démarche active de construction du sens

Une vidéo comporte beaucoup d'indices porteurs de sens qui ne sont pas des mots : les intonations, les bruitages, la musique, l'animation en elle-même. Tous ces indices placent vos élèves dans une démarche active de construction du sens. Sans cesse, sans en être conscients, ils établissent des ponts, entre des illustrations et des sons, entre ce qu'ils connaissent et ce qu'ils ne comprennent pas encore. Cette attitude-là est essentielle à tout apprentissage d'une langue étrangère.

► Faire confiance aux enfants

Il ne faut avoir aucune crainte, ou aucune gêne, à proposer une histoire comportant du lexique ou des structures inconnus. Au contraire : elle va vous permettre de montrer aux enfants qu'ils peuvent comprendre quand ils ne comprennent pas ! En visionnant l'histoire, sans même s'en rendre compte, ils s'appuieront sur du connu (lexique, image, situation) pour déduire du sens et comprendre le sens global.

Il ne faut surtout pas s'angoisser à la place l'enfant : c'est l'adulte qui s'angoisse quand il ne comprend pas tout ; l'enfant, lui, accepte de ne pas tout comprendre ! Tant qu'il a des points d'appui – l'illustration, les bruitages –, il ne sera pas en difficulté. Profitons-en pour entretenir cette capacité des enfants !

► De la réception orale aux stratégies de compréhension

Une fois la vidéo regardée, vous pourrez, dans un premier temps, évaluer la compréhension des enfants puis, dans un second temps, les questionner en français : « Qu'est-ce que vous avez compris ? ». Puis : « Comment vous avez fait pour comprendre ? Qu'est-ce qui vous a permis de comprendre ? ». De réponse en réponse, vous pointerez ainsi tout ce qui aide vos élèves à comprendre : les images, la musique, les bruits, les voix... En leur faisant remarquer cela, en verbalisant leurs différentes stratégies pour construire du sens, vous donnerez aux enfants des straté-

gies transférables à d'autres vidéos, aux dessins animés, aux films, etc. Un peu plus tard, s'ils veulent regarder *Charlie et la chocolaterie*, par exemple, ils pourront le faire – seuls – parce qu'ils auront pris l'habitude d'utiliser différentes stratégies pour reconstruire le sens.

Le fait de verbaliser les gestes mentaux que les enfants font plus ou moins spontanément les fait entrer dans la métacognition : découvrir comment ils font pour apprendre leur permettra ensuite de mieux apprendre.

► Une utilisation souple, selon vos besoins

La mallette pédagogique propose différents types de supports – courts –, pour vous laisser toute liberté pédagogique. Les histoires animées en vidéo, comme les chansons, peuvent être utilisées au sein d'une séquence que vous aurez construite, ou bien de manière indépendante, comme un rituel ou comme un « cadeau » en fin de journée, par exemple.

Une sélection d'activités à votre disposition

Vous trouverez dans les pages suivantes une sélection d'activités dans laquelle vous pourrez piocher pour exploiter les histoires animées en vidéo. Les activités lexicales permettront à vos élèves de reconnaître et de mémoriser du vocabulaire intéressant. Ils disposeront ainsi de points d'appui pour comprendre globalement une histoire en anglais. Les activités méthodologiques les amèneront

progressivement à prendre conscience des différentes stratégies qu'ils utilisent pour construire du sens. Cette phase de conceptualisation méthodologique est essentielle, car elle permet aux élèves d'acquérir une méthode qu'ils utiliseront ensuite dans d'autres circonstances (en visite à l'étranger, face à un texte inconnu) et d'autres domaines d'apprentissage.

I- Activités de compréhension orale et lexicale

• Listen and point to...

C'est l'activité lexicale de base. Elle permet aux élèves de découvrir ou consolider le lexique, puis d'avoir le bonheur de le discriminer lors du visionnage. Elle peut prendre plusieurs formes :

Matériel : Les flashcards du lexique à télécharger sur le site www.iloveenglishschool.com (ou des visuels de votre choix) et à photocopier si vous travaillez en petits groupes.

► En collectif, flashcards au mur

Step 1 : Vous affichez les flashcards et faites une première écoute du lexique sur le CD (piste indiquée pour chaque histoire).

Step 2 : La classe regarde la vidéo.

Step 3 : Les élèves disent quels mots ils ont reconnus.

► En petits groupes, avec les flashcards de l'histoire et des flashcards « intruses »

Step 1 : Vous distribuez les flashcards ainsi que les « intruses », et faites une première écoute des mots du lexique sur le CD (piste indiquée dans votre guide pédagogique).

Step 2 : Les élèves regardent la vidéo.

Step 3 : Les élèves écartent les « intruses ».

• Listen and play

Step 1 : Vous distribuez des flashcards et des flashcards « intruses » ainsi que des jetons (graines, etc.).

Step 2 : Les élèves regardent la vidéo et posent un jeton sur les flashcards qui correspondent à l'histoire.

Step 3 : Les élèves valident lors d'une deuxième écoute.

• The right order

Cette activité est plus bénéfique si elle est proposée après l'activité *Listen and point to...* Elle favorise la consolidation du lexique et réactive sa mémorisation.