

# I LOVE ENGLISH

## School

CE1

# LE LIVRE DE L'ENSEIGNANT

## Sommaire

- p. 4 : **Leçon préliminaire**  
p. 5 : **Vocabulaire de l'enseignant**

### Step 1

- p. 6 : **Lesson 1: Hello! Goodbye!**  
p. 7 : **Lesson 2: Numbers**  
p. 8 : **Lesson 3: My family (1)**  
p. 10 : **Lesson 4: My family (2)**  
p. 11 : **Culture & civilization: Halloween**

### Step 2

- p. 12 : **Lesson 5: Days of the week**  
p. 13 : **Lesson 6: In the classroom (1)**  
p. 14 : **Lesson 7: In the classroom (2)**  
p. 16 : **Lesson 8: In the classroom (3)**  
p. 16 : **Culture & civilization: Christmas**

### Step 3

- p. 18 : **Lesson 9: The body (1)**  
p. 19 : **Lesson 10: The body (2)**  
p. 20 : **Lesson 11: The five senses**

- p. 21 : **Lesson 12: Let's make a monster!**  
p. 22 : **Culture & civilization:  
School in Great Britain**

### Step 4

- p. 24 : **Lesson 13: All day long!**  
p. 25 : **Lesson 14: In the morning**  
p. 26 : **Lesson 15: Time for breakfast!**  
p. 27 : **Lesson 16: My favourite breakfast!**  
p. 28 : **Culture & civilization: English food**

### Step 5

- p. 30 : **Lesson 17: The weather**  
p. 31 : **Lesson 18: The seasons**  
p. 32 : **Lesson 19: Sport and hobbies**  
p. 33 : **Lesson 20: The holidays**  
p. 34 : **Culture & civilization:  
London monuments**

- p. 35 : **Annexes**

Réalisation de ce livre. Conception éditoriale : Valérie Menneret ; secrétaire générale de rédaction : Nathalie Kouyoumdjian ; secrétaire de rédaction : Chantal Ducoux ; maquette : Céline Devillers. Illustrations : Fabrice Mosca. Comité de pilotage : Florence Lotthé (rédactrice en chef) ; Lemisse Al-Hafidh (rédactrice en chef adjointe) ; Florence Sesboüé (directrice artistique) ; Marie-Laure Boursat (éditrice déléguée) ; Stéphane Chagot (responsable marketing) ; Valentine Bied-Charreton (chef de produit). Cette méthode d'apprentissage de l'anglais est une production *I Love English for Kids*. Paroles des chansons : libres de droits.



Conformément au Code de la propriété intellectuelle (art.122-5), toute présentation, traduction ou reproduction, même partielle, par tous les procédés, en tous pays, est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires à l'exception des pages explicitement prévues pour l'évaluation des élèves et les chansons (copies autorisées pages 64 à 80).

Copyright Éditions Bayard, avril 2012  
ISBN 2-7470-2106-8  
Imprimé en France par SIB,  
ZI de la Liane, BP 343  
62205 Boulogne-sur-Mer