

# Avant-propos



*I Love English School* est une méthode d'apprentissage de l'anglais en quatre niveaux.

Sa pédagogie, conforme au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), est basée sur les années d'expérience de Bayard Jeunesse auprès des enseignants et des enfants du primaire.

La progression proposée dans cette méthode est une démarche didactique qui consiste à ordonner et à articuler les contenus linguistiques et culturels à enseigner, en lien avec les programmes et les compétences définies par l'échelle de niveaux du CECRL. Si le niveau débutant (GS / CP / CE1) est une première rencontre avec la langue anglaise, au cycle 3, l'apprentissage se

poursuit de manière à atteindre un niveau de compétence homogène dans toutes les activités langagières.

La méthode *I Love English School* repose sur les compétences orales de compréhension et de production des élèves, mais aussi sur une approche progressive de la langue écrite en ciblant des éléments de connaissances et de compétences pour «le lire et l'écrire». Le même déroulé pédagogique organise toutes les leçons: d'abord des activités au service des compétences orales (comprendre à l'oral, dialoguer et réagir, parler en continu), puis une trace écrite, un peu plus importante dans ce niveau CM2 (lire, écrire), qui permet de garder la mémoire des apprentissages abordés. Enfin, dans le domaine culturel, le

niveau CM2 s'ouvre sur le monde et aborde certaines problématiques mondiales (les valeurs humanistes, l'environnement, les relations interculturelles).

Apprendre une langue vivante étrangère doit être avant tout un plaisir, pour vos élèves et pour vous. Ce niveau CM2, comme les précédents, favorise l'ouverture transdisciplinaire. Les élèves vont pouvoir vivre la langue par des jeux, des chansons, des recettes, mais aussi en faisant de l'EPS, des arts visuels, des sciences... La langue se met au service des autres disciplines. On espère ainsi que le plaisir rencontré pose les bases de l'envie de progresser et de s'ouvrir aux langues étrangères dans le parcours scolaire de l'élève.

## Votre livre de l'enseignant

Vous trouverez dans ce manuel tout l'accompagnement pédagogique concernant la mise en œuvre des 30 leçons avec, à la fin, les annexes nécessaires à certaines leçons. D'autres annexes sont téléchargeables sur le site Internet : [www.iloveenglishschool.com](http://www.iloveenglishschool.com).

### • Structure d'une leçon

Chaque leçon débute par une présentation des objectifs, du lexique et des formules langagières attendues. Chacune est structurée en deux temps. Nous vous incitons, si vous le pouvez, à séparer ces deux temps dans la semaine. Cela n'en sera que plus bénéfique pour les enfants. La fréquence de l'exposition à une nouvelle langue est plus importante que la durée. Ainsi, la mémorisation et la prononciation se mettent en place plus naturellement. Si chaque leçon introduit des éléments nouveaux, elle reprend et utilise aussi des notions déjà présentées et du lexique connu.

► Vous trouverez des variantes et des activités optionnelles que vous pourrez adapter au niveau d'acquisition de vos élèves. Selon le thème, certaines leçons proposent des prolongements dans une autre discipline. Libre à vous de suivre le guide de la leçon totalement ou partiellement et d'y incorporer vos idées et votre savoir-faire personnels.

### • Le « Word box »

Particularité de ce niveau CM2, une liste photocopiable de tous les mots du lexique et des mots courants nécessaires à une production écrite est à votre disposition à la fin de l'ouvrage (pages 80-89). Ce Word box doit permettre à l'élève d'approfondir ses compétences dans les domaines du « lire et écrire ». Il peut ainsi percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue, mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue. L'utilisation du Word box est intégrée dans les tests de fin de Step, mais vous pouvez l'intégrer, si vous le souhaitez, dans vos déroulés de leçon. Un usage régulier permet aux élèves d'appréhender l'écrit, de comprendre les mécanismes syntaxiques et de pouvoir se tromper sans incidence.

► Nous vous conseillons de demander aux élèves de ranger les mots outils dans une enveloppe à part, séparés des mots étiquettes (une enveloppe par Step) pour faciliter leur maniement. Pour les tests, si vous le souhaitez, les élèves peuvent utiliser l'ensemble des mots.



## Le cahier de l'élève : activity book

Votre version de l'activity book comporte la correction de tous les exercices demandés aux élèves. L'utilisation du cahier de l'élève vient en complément de la phase orale de découverte du lexique et des formulations attendues. Les tâches de l'élève se situent sur la compréhension orale, avec le support du CD, et sur une approche très progressive de l'écrit.

### • Les leçons de culture et civilisation

Elles sont à la fois en anglais et en français car la découverte culturelle n'implique pas nécessairement un apprentissage de la langue, mais bien une connaissance de quelques faits culturels du pays. Selon les thèmes, l'introduction des contenus de civilisation pourra se faire en anglais pour maintenir le bain linguistique.

### • Les tests

L'activity book comporte cinq tests, placés à la fin de chaque Step, dans Play and remember, leçon de révision des quatre leçons précédentes. Les tests ont pour objectif d'évaluer les acquis des élèves à la fin de chaque Step. Dans ce niveau CM2, les tests les préparent aussi aux compétences attendues au collège. Ils mettent l'accent sur la compréhension orale et la production d'écrit en autonomie avec l'utilisation du Word box.

### • Les « expressions »

Après les *tongue twisters* (phrases difficiles à prononcer) dans le niveau CM1, les élèves vont découvrir cinq expressions courantes en anglais. Ce sera l'occasion d'aborder avec eux une comparaison des



## Les 2 CD audio

Le support audio est un élément-clé de la méthode, en parfaite interactivité avec le livre de l'enseignant et le cahier de l'élève. Il aide les enfants à entrer dans le rythme, l'intonation et les sons de la langue anglaise tout en s'amusant. L'enregistrement ne comporte pas un mot de français. Laissez-vous guider : ce livre contient toutes les traductions, y compris celles des chansons qui ponctuent l'année scolaire. La méthode est conçue pour que vous soyez le plus à l'aise possible avec la langue, quel que soit votre niveau.

deux langues (anglais / français) puisque ces expressions ont un équivalent en français. Quels sont les points communs ? Quelles sont les variantes ? Cette étude comparative permettra à vos élèves de consolider leur propre maîtrise de la langue française.

## Les flashcards

Soixante-douze flashcards sont livrées avec la méthode. Outil indispensable pour l'acquisition du lexique, elles sont employées pour présenter puis faire utiliser, répéter et mémoriser le vocabulaire. Tous les enfants n'ont pas les mêmes processus d'apprentissage. Associées au support audio (CD), les flashcards sont adaptées aux enfants qui ont un style d'apprentissage auditif. Ceux qui ont recours à la mémoire visuelle seront sensibles à leurs couleurs vives, choisies pour renforcer leur impact. Les flashcards sont aussi utiles pour les enfants qui ont un mode d'apprentissage plus kinesthésique, car elles demandent à être manipulées. Munissez-vous

## Consignes générales

### La démarche pédagogique

La démarche pédagogique de cette méthode cible en priorité les compétences orales (de compréhension et de production). Il est important d'expliquer à vos élèves que les activités orales nécessitent toujours un temps d'écoute sans répétition pour fixer la prononciation, puis un temps de « mise en bouche » qui leur permet de s'approprier les intonations et les accentuations et, enfin, un temps de communication durant lequel ils utilisent à la fois le lexique et les formulations attendues.

► L'activity book est le support qui fixe la trace écrite des apprentissages à l'oral. Il a pour objectif de familiariser progressivement les élèves du cycle 3 aux compétences du « lire et écrire » définies par le niveau A1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. Il est à noter que la langue s'apprend d'abord à l'oral, l'écrit vient en complément et les apprentissages ciblés à l'école élémentaire visent à préparer l'élève à l'utilisation d'une langue étrangère.

► Des différences de niveau entre vos élèves peuvent exister dans votre classe. Cela ne doit pas présenter en soi de difficultés puisque chaque leçon démarre par un rebrassage des acquis. Prenez appui sur ceux qui maîtrisent ce premier bagage pour dynamiser les échanges et faites-les tourner régulièrement dans les situations de communication.

► Certaines thématiques sont dans la reprise des deux niveaux précédents et visent une continuité des apprentissages de manière « spiralaire ». Pour autant, le fait qu'elles n'aient pas été abordées avant n'empêchera pas l'acquisition des nouveaux contenus par vos élèves.

### Préparation

Avant de commencer : lisez la leçon, écoutez le support audio et imaginez mentalement le déroulé de cette leçon. Cela vous permettra de vous sentir plus à l'aise et d'anticiper, si vous le souhaitez, d'éventuelles modifications. Pour vous aider à préparer votre séance, la liste du matériel spécifique dont vous pourrez avoir besoin, pour vous ou pour vos élèves, (en plus des CD et de votre livre de l'enseignant), est mentionné en tout début de leçon. Le déroulé pédagogique doit s'enchaîner de la manière suivante :

### ► Découverte du lexique (écouter / comprendre)

Les élèves doivent apprendre à bien mémoriser la prononciation du nouveau lexique et à assimiler le sens de chaque mot. C'est pourquoi il est très important de ne pas les faire répéter à ce stade de la leçon.

### ► Mise en bouche (écouter / comprendre / parler)

Les élèves apprennent progressivement à utiliser ce nouveau lexique, par la répétition, puis en l'intégrant dans une formulation langagière.

de Patafix, vous pourrez ainsi les manipuler sur le tableau très facilement.

Vous pouvez aussi créer les vôtres : avec des images de magazines, les dessins de vos élèves, ou en utilisant les images disponibles sur le site [www.iloveenglishschool.com](http://www.iloveenglishschool.com). Enfin, vous pouvez imprimer ou photocopier des doubles pour jouer au Memory en anglais.

## Les posters

Les six posters (recto verso) de la méthode sont une autre forme de support visuel. Ils vous permettront de décorer le coin anglais de votre classe et d'accompagner les leçons de culture et civilisation.



### ► Situation de communication

Les élèves utilisent les éléments appris pour réagir et dialoguer avec les autres. Cette phase est la plus importante de la leçon. Elle permet aux élèves de réinvestir les acquis, de leur donner une certaine aisance dans la prise de parole et d'oser utiliser la langue en communication. Votre rôle est d'apporter les corrections nécessaires et d'encourager ces prises de parole auprès des élèves les plus timides.

### ► La trace écrite

Elle fixe les apprentissages effectués à l'oral et permet de garder la mémoire de ce qui a été appris. C'est aussi un excellent moyen de faire entrer la langue « dans la famille », lorsque l'élève fera découvrir ses apprentissages en rapportant son activity book chez lui.

## L'écoute

Il est très important que les enfants s'approprient oralement le vocabulaire et le contenu de la leçon avant d'ouvrir leur activity book et de découvrir les différentes activités d'écoute, de compréhension et d'écriture. Ainsi, chaque leçon commence par une écoute attentive du CD, non perturbée par le visuel.

## La répétition

Rythmez le travail de répétition en commençant par faire répéter toute la classe, puis les filles seules, puis les garçons seuls, puis le premier rang, etc. Pour les chansons, procédez par étapes. Faites écouter une première fois la chanson. Demandez aux élèves si certains la connaissent. Après la deuxième écoute, demandez-leur ce qu'elle leur évoque, s'ils ont reconnu des mots... Puis faites chanter vos élèves strophe par strophe, en alternant les groupes.

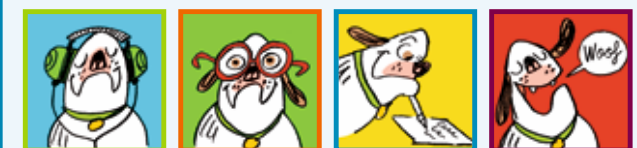
## L'écrit

La part de l'écrit reste volontairement limitée au cahier de l'élève (activity book). Il est préférable que les enfants utilisent un crayon à papier pour compléter les exercices. Ils pourront ainsi corriger leurs erreurs et conserver une trace écrite en référence aux apprentissages abordés à l'oral.

Bonne découverte !

## Les pictogrammes

Il n'y a pas de consignes écrites dans le cahier de l'élève, mais seulement les pictogrammes suivants pour indiquer la marche à suivre :



Listen (Écoute) Look (Regarde) Write (Écrit) Speak (Parle)